

Endosonographie- Grund-Kurs Programm GATE 2024 Berlin

Endoskopischer Trainingskurs nach den Neuen Richtlinien der DGVS und der DEGUM

Veranstaltungsorte: Charité Berlin, Standort Mitte

Kaiserin-Friedrich-Haus, Robert-Kochplatz 7

& Zentrale Endoskopie (im Hochhaus der Charité, Luisenstr.)

Kursleitung: Dr. med. Christian Jürgensen, Charité Berlin, Standort CCM

Dr. Max Schreiner, Hamburg

Anmeldung K. Scheiner, Schlosspark-Klinik Berlin

E-Mail: k.scheiner-gate-berlin-brandenburg@web.de

FAX: 030/3264 1300 Handy: 017651596078

Teilnahme-Voraussetzungen

- ca. 100 selbständig durchgeführte abdominelle Sonographien
- ca. 100 ÖGD

Der Kurs beginnt im Kaiserin-Friedrich-Haus, Robert-Koch-Platz 7 in 10117 Berlin

Referenten

Dr. Andreas Adler, Charité Universitätsmedizin

Dr. Eike Burmester, Sana Klinikum Lübeck

Dr. Christian Jürgensen, Charité Universitätsmedizin

Dr. Reiner Köck, KH Hedwigshöhe

Dr. Bernd von Lampe, Humboldt KH Vivantes Berlin

Dr. Kathleen Möller, Sana Klinikum Lichtenberg Berlin

Dr. Maximilian Schreiner, AVK Hamburg Altona

Prof. Dr. Alexander Wree, Charité Universitätsmedizin

Freitag 24. Mai 2024 Modul A (Grundkurs) – allgemeine Theorie
Seminarraum, Kaiserin-Friedrich-Haus

| | | |
|-------|---|--------------|
| 15:15 | Begrüßung | C. Jürgensen |
| | | |
| 15:25 | Kurzeinführung Gerätekunde (Longitudinal- und Radial-Echoendoskop, Rektumsonden) | K. Möller |
| 15:45 | Indikationen des EUS, allgemeine EUS-Anatomie (Wandaufbau) - Orientierung und Referenzpositionen | A. Wree |

Endoskopie (Hochhaus Charite Ebene 3)

| | | |
|-------|--|-------------------------|
| 16:15 | Live-Demo-Raum 1 Olympus / Fujifilm | C. Jürgensen |
| | Live-Demo-Raum 2 Fujifilm | E. Burmester A. Wree |

Seminarraum, Kaiserin-Friedrich-Haus

17.00 Kaffeepause

| | | |
|-------|---|--------------|
| 17:30 | Prinzipien der EUS-Anatomie am oberen Verdauungstrakt: Wandaufbau (Normal vs. Pathologisch) Lymphknoten (benigne, maligne) Allgemeine EUS-Pathologie am oberen Verdauungstrakt | C. Jürgensen |
| 18:00 | Rektale Endosonographie (Untersuchungstechnik, Anatomie und Normalbefund, TN, häufige pathologische Befunde) Rektale Endosonographie (Untersuchungstechnik, Anatomie und Normalbefund, TN, häufige pathologische Befunde) <ul style="list-style-type: none"> ○ Adenome ○ Karzinome ○ Fisteln ○ Abszesse | E. Burmester |

| | | |
|-------|---|---------|
| 18:30 | <ul style="list-style-type: none"> • Mediastinum (Einstellungen, Normalbefund, häufige pathologische Befunde) - LK Staging, mediastinale RF • Ösophagus (Einstellungen, Normalbefund, häufige pathologische Befunde) - Karzinome, SET • Magen (Einstellungen, Normalbefund, häufige pathologische Befunde) - Karzinome, SET, Lymphome | R. Köck |
|-------|---|---------|

| | | |
|-------|---|--------------|
| | | |
| 19:00 | Longitudinaler EUS: Untersuchungsvorbereitung Untersuchungsablauf, topographische Orientierung | C. Jürgensen |
| 19:30 | Radialer EUS: Untersuchungsvorbereitung, Untersuchungsablauf, topographische Orientierung | B. v. Lampe |
| 20:00 | Bilder des Tages / Ende | C. Jürgensen |

Samstag 25. Mai 2024 Modul A (Grundkurs) – Praxis

Seminarraum, Kaiserin-Friedrich-Haus

| | | |
|-------|---|--------------|
| 08:30 | Pankreas (Einstellungen, Normalbefund, häufige pathologische Befunde) - Karzinom, NET, Zystische Läsionen chronische Pankreatitis, AIP | C. Jürgensen |
| 09:00 | Gallenwege (Einstellungen, Normalbefund, häufige pathologische Befunde) - Gallensteine - Karzinome | C. Jürgensen |
| 09:30 | Video Gallenwege/Pankreas (Anatomie, Normalbefunde, exemplarische pathologische Befunde) | E. Burmester |

Endoskopie (Hochhaus Ebene 3)

| | | |
|-----------|--|----------------------|
| 10 -11 | Live-Demo-Raum 1 Olympus / Fujifilm | A. Wree K. Möller |
| | Live-Demo-Raum 2 Fujifilm | Jürgensen |

Hochhaus der Charité Ebene 3 / Kaiserin Friedrich-Haus

| | | |
|---------------------------|---|------------------------------|
| 11:00 Endo | Gruppen Ikuma, Voxelman | E. Burmester M. Schreiner |
| Kais. Friedr | Videodemonstration: Untersuchungen von Oesophagus, Magen, Duodenum und Rektum | C. Jürgensen |
| 12:00 Kais. Friedr. | Videodemonstration: Untersuchungen von Oesophagus, Magen, Duodenum und Rektum | C. Jürgensen |
| Endo | Gruppen Ikuma, Voxelman | Burmester M. Schreiner |

13.00 Mittagspause Kaiserin-Friedrich-Haus

Hochhaus der Charité Ebene 3

| | | |
|--------------------------|--|------------------------------|
| 13:30 Endo | Gruppen Voxelman Ikuma | E. Burmester M. Schreiner |
| Kais. Friedr | Videodemonstration: Typische pathologische Befunde an Leber, Pankreas, Gallenblase und Gallenwegen | B. v. Lampe |
| 14:30 Kais. Friedr | Videodemonstration: Typische pathologische Befunde an Leber, Pankreas, Gallenblase und Gallenwegen | B. v. Lampe |
| Endo | Gruppen Voxelman Ikuma | E. Burmester M. Schreiner |

Seminarraum, Kaiserin-Friedrich-Haus

| | | |
|-------|--|--------------|
| 15.30 | Schlussbesprechung und Lernerfolgskontrolle Ausgabe der Zertifikate | C. Jürgensen |
|-------|--|--------------|

16 Uhr Ende der Veranstaltung

GATE Verein Berlin

Das Gate-Endoskopie-Kurskonzept wurde von der Münchner Arbeitsgruppe Gastroenterologie (MAG) für die Sektion Endoskopie der DGVS entwickelt und der Fachgesellschaft verabschiedet.

Das Kurskonzept von GATE Berlin-Brandenburg wurde für Kurse in Berlin und Brandenburg übernommen. Es handelt sich um ein neues Konzept mit einem definierten Fundus an leitliniengestützter Theorie und strukturierter praktischer Ausbildung in gastroenterologischer Endoskopie.

Der gemeinnützige Verein wird durch unten aufgeführte Sponsoren finanziell unterstützt

Die Durchführung der Kurse erfolgt in Kooperation mit der Ärztekammer Berlin und entsprechend den DGVS-Leitlinien für Endoskopie-Kurse.

Kontakt

Förderverein GATE Berlin/Brandenburg
Krankenhaus Bethel Berlin
Promenadenstr. 3 – 5
12207 Berlin

Sponsoren des GATE Vereins:

- **Olympus**
- **Fujifilm**
- **Norgine**
- **ERBE**

The logo for Olympus, featuring the word "OLYMPUS" in a bold, blue, sans-serif font. A thick, horizontal yellow line is positioned directly beneath the text.The logo for Fujifilm, featuring the word "FUJIFILM" in a bold, black, sans-serif font. A small red square is placed between the "J" and "I" in "FUJI".The logo for Erbe, featuring the word "ERBE" in a bold, blue, sans-serif font. A thick, horizontal blue line is positioned directly beneath the text.